

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
« ФЕДОРОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №5»

Рассмотрено  
на заседании МО  
Протокол №1  
от «30.08» 2017г.

31

Согласовано  
МС  
Протокол №1  
от «30.08» 2017 г.

[Signature]

Утверждено  
Директор МБОУ ФСОШ №5  
Приказ № 515  
от «31.08» 2017 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Название программы: «Успешное чтение»

Направление развития личности школьника: общекультурное

Класс: 16

Составитель: Носкова Таисья Ивановна

Возраст детей: 6,5-8лет

2017-2018 уч.г.

## 1. Пояснительная записка

Данная рабочая программа ориентирована на обучающихся 1 класса и составлена в соответствии:

- со Статьей 28 «Компетенция, права, обязанности и ответственность образовательной организации» Закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ,
- с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06 октября 2009г. №373 (с изменениями и дополнениями);
- с приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014г. №253 "Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования";
- с письмом Департамента образования и молодежной политики Ханты-Мансийского автономного округа–Югры от 29.08.2014г. №08-28-003150 «Инструктивно-методическое письмо об организации образовательного процесса в общеобразовательных организациях Ханты-Мансийского автономного округа – Югры в 2014-2015 учебном году»;
- с основной образовательной программой начального общего образования МБОУ «Федоровская средняя общеобразовательная школа №5» на 2016-2020 гг.;
- с приказом МБОУ «Федоровская средняя общеобразовательная школа №5» от 31.08.2019г. №797 «О внесении изменений в основные образовательные программы»;
- с проектом разработанным российскими специалистами при научной поддержке и сопровождении ученых Санкт-Петербургского государственного университета и Российского государственного педагогического университета им. А.И.Герцена.

### **Обоснование необходимости разработки и внедрения программы в образовательный процесс**

Чтение – это функциональное, базовое умение для образования и жизни в современном обществе. Однако во всем мире отмечаются общие тенденции: падение престижа чтения и сокращение времени, уделяемого чтению; ухудшение навыков чтения. Чтение стало в значительной степени ориентировано на информационно- прагматические потребности.

Печатное слово утрачивает свою исключительную роль в общем информационном пространстве. Современные дети в гораздо большей степени зрители, чем читатели и слушатели. Компьютерная эра принципиально меняет объемы, носители, форму существования, передачи и восприятия информации.

#### **Актуальность.**

Выявляются ситуации «непонимающего» чтения, нежелания читать. В условиях развития ИКТ ученики всё чаще стали прибегать к электронным источникам информации, многие из которых предлагают быстрый и лёгкий путь её получения. Утрачивается навык работы с первоисточником, культура чтения, «авторитет» книги. В школе специально организованной работы над качеством чтения и пониманием текста во всех предметных областях и на различных возрастных ступенях недостаточно. Необходимо создание системы работы по развитию умений учащихся читать грамотно и осознанно с учётом принципов индивидуально-ориентированного обучения.

Таким образом, одной из актуальных проблем современного образования, мы считаем проблему «успешного» чтения. «Успешное чтение» это:

- чтение с удовольствием;
- чтение с пониманием;

- грамотное чтение (нормы, выразительность и т.д.);
- чтение, позволяющее достигать успехов в деятельности, в различных жизненных ситуациях (компетентное чтение).

## **2. Цель и задачи программы**

**Цель:** привлечение к чтению через демонстрацию богатого творческого и содержательного потенциала книги.

**Задачи:**

- организовать на основе материала для дополнительного чтения дифференцированное уровневое обучение, учитывая подготовку учащихся класса;
- постоянно расширять круг чтения детей, повышать уровень начитанности каждого школьника даже при отсутствии необходимых условий: наличие книг и библиотек;
- предоставить реальные возможности каждому школьнику для дополнительного чтения по изучаемому разделу;
- сформировать активного читателя, владеющего прочными навыками чтения;
- дать общие сведения об истории книги, книжного дела, акцентируя внимание учащихся на роли книги в истории человеческой цивилизации как основного источника информации;
- раскрыть значение книги в формировании духовной культуры человека;
- дать представление о книге как о продукте, созданном человеком, в контексте мировой культуры, культуры России;
- сформировать основы информационной культуры учащихся через умение самостоятельно осуществлять поиск и обработку информации, используя различные виды печатных изданий для успешного освоения обязательных предметов школьной программы;
- развивать коммуникативную культуру учащихся через умение передать полученную информацию в устной форме.

## **3. Отличительные особенности программы**

Характер организации деятельности: реализуется во внеурочной деятельности через индивидуальную и коллективную работу школьников.

Данная программа предназначена для учащихся начальной школы.

Уровень готовности детей - дети с разным уровнем читательского развития. Учебный материал программы предусматривает реализацию триединой дидактической цели: образовательной, развивающей и воспитывающей. В программу включены такие виды деятельности, как чтение, слушание, рисование, лепка, конструирование, ролевая игра, инсценировка, с учетом возрастных особенностей учащихся.

Программа составлена с учетом интересов детей к произведениям, которые входят в сокровищницу детской литературы и литературы для детей и обеспечивает чтение произведений различных по содержанию и тематике.

Она построена таким образом, чтобы в процессе воспитания и привития интереса к чтению осуществлялось комплексное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и волевыми сферы ребенка. Занятия с детьми целесообразно проводить один раз в неделю. Каждое занятие включает работу по формированию читательских умений и расширению читательского кругозора ребенка. Кроме того, у детей формируются нравственные знания и чувства: любовь, сопереживание, жалость и др. Быстрая утомляемость младших школьников – характерная особенность данного возраста. Этим обуславливается необходимость использования на занятиях стихов, песен, загадок игровых моментов. Это снимает эмоциональное и физическое напряжение, повышает интерес к изучаемому материалу. Для того чтобы занятия были интересны и не утомляли детей, предусмотрены разные виды деятельности: игровая, творческая, исследовательская, проектная. Активизации деятельности младших школьников способствует разнообразие форм и методов работы: коллективные творческие дела, выставки, конкурсы, викторины, праздники, устные журналы, встречи с интересными людьми.

### **Этапы реализации программы:**

1. Старт проекта (праздник для учеников, их родителей и учителей).
2. Мониторинг чтения (экраны чтения и читательские билеты как индивидуально-образовательные маршруты, анкетирование).
3. Мастер-классы библиотекарей. Творческие встречи с детскими писателями, читающими учителями школы, читающими родителями.
4. Защита исследовательских работ учащихся по книгам проекта.
5. Разработка межпредметных проектов.
6. Закрытие очередного этапа проекта. Конкурс «Самая читающая школьная семья». Награждение лучших читателей года.

### **4. Особенности возрастной группы детей, которым адресована программа**

Программа кружка «Успешное чтение» рассчитана на детей с 6,5 до 10 лет (1-4 классы) их родителей, педагогов и администраторов образовательных учреждений.

во второй половине дня в соответствии с новыми требованиями ФГОС начального общего образования второго поколения.

Набор детей в кружок свободный по собственному выбору.

Число обучающихся в группах 15-25 человек.

В 1 классе 1 час в неделю 33 часа.

Во 2,3,4 классах по 1 часу в неделю 34 часа.

Сроки: продолжительность работы по данной методике: 9 месяцев. Уровень готовности детей (к решению каких проблем уже должны быть готовы дети, способные работать в рамках данной педагогической технологии? Что они должны уметь?) Методика допускает участие детей с разным уровнем читательского развития.

Прогнозируемые результаты:

- Участники проекта будут более успешны в учебной деятельности.
- Чтение как вид деятельности станет престижным для детей и родителей.
- В проект включится большее количество мальчиков.

### **5. Уровень результатов работы по программе**

Первый уровень результатов — приобретение школьником социальных знаний (об общественных нормах, устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т. п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни.

Второй уровень результатов — получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом.

Третий уровень результатов — получение школьником опыта самостоятельного общественного действия.

### **Личностные, метапредметные и предметные планируемые результаты освоения внеурочной деятельности**

**Личностными результатами** изучения внеурочной деятельности по «Успешному чтению» являются следующие умения и качества:

- эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
- эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;

- чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории;
- понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;
- интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
- наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей;
- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;
- этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.

Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, авторские тексты – диалоги постоянно действующих героев; технология продуктивного чтения.

**Метапредметными результатами** изучения курса является формирование универсальных учебных действий (УУД).

#### **Регулятивные УУД:**

- самостоятельно формулировать тему и цели урока;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

#### **Познавательные УУД:**

- вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;
- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения;

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

#### **Коммуникативные УУД:**

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы.

**Предметными результатами** изучения курса является сформированность следующих умений:

- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- осознанно, правильно, выразительно читать вслух;
- самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам;
- самостоятельно читать про себя незнакомый текст, проводить словарную работу;
- делить текст на части, составлять простой план;
- самостоятельно формулировать главную мысль текста;
- находить в тексте материал для характеристики героя;
- подробно и выборочно пересказывать текст;
- составлять рассказ-характеристику героя;
- составлять устные и письменные описания;
- по ходу чтения представлять картины, устно выражать (рисовать) то, что представили;
- высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему);
- относить произведения к жанрам рассказа, повести, пьесы по определённым признакам;
- различать в прозаическом произведении героев, рассказчика и автора;
- видеть в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

#### **Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей**

Может быть представлена через «Дневник читателя» как индивидуально-образовательный маршрут участника проекта, конкурсы, викторины, соревнования, игры проекта, защиту исследовательских работ учащихся по книгам проекта, экраны чтения.

#### **6. Учебно-тематический план кружка «Успешное чтение»**

<b>№п/п</b>	<b>Тема</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Универсальные учебные действия</b>
1	Введение «Портфель читателя».	1	Интерес к чтению, потребность в чтении.
2	Чарушин Е. Рассказы	3	Наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.
3	Бианки В. Рассказы о животных	3	Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.
4	Носов Н. Рассказы	3	Извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация,

			таблица, схема); перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему).
5	Драгунский В. Рассказы	3	Пользоваться словарями, справочниками; осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения.
6	Пермяк Е. Рассказы и сказки	3	Оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи; высказывать и обосновывать свою точку зрения.
7	Житков Б. Рассказы о животных	3	Слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы.
8	Перро Ш. «Волшебные сказки»	3	Работа с текстом, умение давать правильные ответы на поставленные вопросы; формировать представление о нелегком довоенном времени. Составлять простой план.
9	Андерсен Г.-Х. «Сказки»	3	Составлять рассказ-характеристику героя; составлять устные и письменные описания; по ходу чтения представлять картины, устно выражать (рисовать) то, что представили; высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему).
10	Успенский Э. «Крокодил Гена и его друзья»	3	Высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему); относить произведения к жанрам рассказа, повести, пьесы по определённым признакам; различать в прозаическом произведении героев, рассказчика и автора.
11	Толстой А. «Приключения Буратино»	3	Определять особенность построения этой сказки; пользоваться словарями, справочниками; осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения, самостоятельно

			формулировать главную мысль текста; находить в тексте материал для характеристики героя.
12	Защита творческих проектов.	1	Видеть в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения; соотносить автора, название и героев прочитанных произведений. Сформировать основы информационной культуры учащихся через умение самостоятельно осуществлять поиск и обработку информации. Защита проектов. Защита читательских дневников.
13	Итоговое занятие «Хорошее время читать»!	1	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории; интерес к чтению, потребность в чтении.

## 7. Содержание учебного предмета

№п/п	Тема	Кол-во часов (т/п)	Характеристика деятельности учащихся
1	Введение «Портфель читателя».	1	Защита читательских дневников.
2	Чарушин Е. Рассказы	3(1/2)	Обзор книг. Организация выставки книг. Моделирование рассказа. Составить кроссворд по рассказам. Подготовить рекламу по книг.
3	Бианки В. Рассказы о животных	3(1/2)	Обзор книг. Организация выставки книг. Выразить свои размышления по книге в устной форме.
4	Носов Н. Рассказы	3(1/2)	Обзор книг. Организация выставки книг. Заполнить страницу двухчастного дневника. Подготовить с помощью родителей презентацию по прочитанной книге.
5	Драгунский В. Рассказы	3(1/2)	Обзор книг. Организация выставки книг. Выполнить иллюстрации к прочитанной книге. Выделить положительных и отрицательных героев. Подготовить рекламу книги (устно).
6	Пермяк Е. Рассказы и сказки	3(1/2)	Обзор книг. Организация выставки книг. Развивать навыки исследовательской работы. Развивать кругозор учащихся. Формировать навыки коммуникативного характера. Воспитывать у детей радость от



			процесса творчества.
7	Житков Б. Рассказы о животных	3(1/2)	Обзор книг. Организация выставки книг. Давать характеристику героям приключенческой литературы и фантастики (описание внешнего вида, поступков, отношения к миру); определять тему и основную мысль произведения.
8	Перро Ш. « Волшебные сказки»	3(1/2)	Обзор книг. Организация выставки книг. Обучить работе с текстом, умению давать правильные ответы на поставленные вопросы; формировать представление о зарубежной сказке.
9	Андерсен Г.-Х. «Сказки»	3(1/2)	Обзор книг. Организация выставки книг. Способствовать развитию читательского интереса, читательской самостоятельности, формировать умений и навыков самостоятельной работы с книгой. Способствовать развитию воображения и творческих способностей, творческого осмысления произведения, умения анализировать произведение.
10	Успенский Э. «Крокодил Гена и его друзья»	3(1/2)	Обзор книг. Организация выставки книг. Выполнить иллюстрации к прочитанной книге. Выделить положительных и отрицательных героев. Подготовить рекламу книги.
11	Толстой А. «Приключения Буратино»	3(1/2)	Обзор книг. Организация выставки книг. Определять особенность построения этой сказки; роль сказки в мировой литературе. Подготовить с помощью родителей презентацию по прочитанной книге.
12	Защита творческих проектов.	1(1)	Обзор книг. Организация выставки книг. Дать общие сведения об истории книги. Сформировать основы информационной культуры учащихся через умение самостоятельно осуществлять поиск и обработку информации. Защита проектов.
13	Итоговое занятие «Хорошее время читать»!	1	Иметь представление о различных видах литературы. ориентироваться в книжной и информационной среде библиотеки. Защита читательских дневников. Выставка фотографий, сделанных в семье, классе, библиотеке.

## 8. Ресурсное обеспечение реализации Программы

### Материально-техническое обеспечение

Преподавание данной дисциплины предусматривает наличие кабинета, оснащенного аудиовизуальными средствами, наличие школьных программ и учебно-методических комплектов по вариативным программам.

### DVD-плеер, (видеомагнитофон), телевизор:

- аудирование (слушание) и просмотр изучаемых произведений на DVD-дисках;
- компьютер:**
- демонстрация учителем готовых материалов на цифровых носителях по изучаемым темам.

### Информационно – методическое обеспечение

1. Агапова И., Давыдова М. Литературные игры для детей. – «Лада», Москва, 2006
2. Библиотечно-библиографические знания – школьникам: Практическое пособие для руководителей детского чтения. – М.: Книга, 1989.
3. Вербицкая М. В., Волошина О. И. Тесты. Чтение в начальной школе. – Москва, Дрофа, 1999
4. Власова Е. Проектная форма урока //Школьная библиотека. – 2001. – № 8. – с. 42-45.
5. Волина В.В. Учимся играя. – М.: Новая школа, 1994
6. Воспитание детей в школе: Новые подходы и новые технологии. - Под ред. Н.Е. Щурковой. - М.: Новая школа, 1998
7. Гендина Н.И. Формирование информационной культуры личности в библиотеках и образовательных учреждениях /Н.И. Гендина, Н.И. Колкова, И.Л. Скипор, Г.А. Стародубова: Учебно-методическое пособие. – М.: Школьная библиотека, 2002. – 208 с.
8. Жиренко О.Е. «Внеклассные мероприятия. 4класс» - М.: ВАКО, 2006
9. Краткий справочник школьного библиотекаря/О.Р. Старовойтова при участии Т.И. Поляковой, Ю.В. Лисовской; Под общей редакцией Г.И. Поздняковой. – СПб: Профессия, 2001.-352 с. – (Серия «Библиотека»)
10. Николаева Л.А. Учись быть читателем: Старшекласснику о культуре работы с научной и научно-популярной книгой. – 2-е изд., изм. и доп. – М.: Просвещение, 1982. – 191с.
11. Пикулева Н.В. «Слово на ладошке» - М.:Новая школа, 1994
12. Родничок». Книга для внеклассного чтения в 4 классе. – Тула: «Родничок», 1998
13. Слово о книге: афоризмы, изречения, литературные цитаты /Сост. Е.С. Лихтенштейн. – М.: Книга, 1969. – 341с.
14. Читаем, учимся играем: Сборники сценариев для массовых библиотек. – М., 1998 -1999.
15. Чулкина Г. Опять урок!: Программа «Библиотечно-информационные знания младшим

### интернет-ресурсы:

- Журнал «Начальная школа», газета «1 сентября».
- <http://www.Nachalka.com>.
- <http://www.viku.rdf.ru>.
- <http://www.rusedu.ru>.
- <http://school-collection.edu.ru/>
- [www.center.fio.ru](http://www.center.fio.ru)
- <http://www.maro.newmail.ru>
- [http://www.skazochki.narod.ru/index\\_flash.html](http://www.skazochki.narod.ru/index_flash.html)
- <http://www.int-edu.ni>

## 9. Ожидаемые результаты

- характеристика основных результатов, на которые ориентирована программа (три уровня: 1- приобретение социальных знаний, понимания социальной реальности и повседневной жизни; 2 – формирование позитивного отношения к базовым ценностям нашего общества и к социальной реальности в целом; 3 – приобретение опыта самостоятельного социального действия);

- выход за пределы аудитории (организация мест демонстрации успешности обучающихся, участие в планируемых школой делах и мероприятиях, выход за пределы ОУ, выход в Интернет);

- портфолио достижений школьника.

- использование новых образовательных технологий позволит развить творческие способности учащихся: изучение лучших произведений отечественной и зарубежной детской литературы сверх программы будет способствовать формированию читательского вкуса; выполнение неиспользованных ранее заданий по текстам произведений поможет освоить навыки рефлексивного чтения; читающий сверстник будет иметь привлекательный имидж в глазах одноклассников; личностные качества учителя и повышение мотивации к чтению станут ступенью к возникновению устойчивого интереса к чтению в период обучения и после него.

### **К концу обучения учащиеся должны знать:**

- популярные русские и зарубежные произведения;
- признаки сказки, рассказа, как жанра;

### **К концу обучения учащиеся должны уметь:**

- слушать, осознанно читать и отвечать на вопросы;
- иллюстрировать услышанное или прочитанное;
- передавать эмоции и свое отношение к поступкам героев.

### **Проверка читательских умений :**

В работе с книгой третьеклассник должен уметь:

- выбирать источник чтения самостоятельно - по силам и интересам;
- характеризовать книгу в целом;
- сопоставлять содержание текста и иллюстраций, замечать оригинальную форму книги;
- представить прочитанную дома книгу, порекомендовать ее другим читателям.

В работе с текстом четверокласснику нужны умения,

- готовиться к восприятию нового произведения;
- эмоционально и аналитически воспринимать читаемое;
- составить рассказ о герое произведения;
- кратко передать события (сюжет);
- самостоятельно готовиться к выразительному чтению текста.

### **Проверка читательского кругозора**

1. Запишите названия книг, прочитанных в последнее время.
2. Назовите фамилии отечественных поэтов.
3. Назовите авторов и заглавия прочитанных сказок
4. Какие басни вы знаете?
5. Кто из писателей пишет о природе?
6. Назовите авторов зарубежной литературы.
7. Назовите известные вам жанры произведений.
8. Назовите любимые темы чтения.

## 10. Рекомендуемая литература

Для учащихся и родителей:

### Первый класс – «Хорошее время читать» :

- 1.Чарушин Е. Рассказы
- 2.Бианки В. Рассказы о животных
- 3.Носов Н. Рассказы
- 4.Драгунский В. Рассказы
- 5.Пермяк Е. Рассказы и сказки
- 6.Житков Б. Рассказы о животных
- 7.Перро Ш. « Волшебные сказки»
- 8.Андерсен Г.-Х. «Сказки»
- 9.Успенский Э. «Крокодил Гена и его друзья»
- 10.Толстой А. «Приключения Буратино»

### Второй класс- «Хорошее время читать» :

- «Чиполлино», «Путешествие голубой стрелы» Джанни.Родари.  
«Рикки-Тики-Тави», «Кошка, которая гуляла сама по себе» Редьярда Киплинга.  
«Чук и Гек», и др. рассказы Аркадия Гайдара.  
«Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» Сельмы Лагерлёф.  
«Сказки дядюшки Римуса» Джона Харриса.  
« Волшебник Изумрудного города» Александра Волкова.  
«Две повести о малыше и Карлсоне, который живет на крыше» Астрид Линдгрэн.  
Рассказы о животных Сетона-Томпсона.  
«Конёк-горбунок» Петра Ершова.  
Сказки Мамина-Сибиряка.  
«Королевство кривых зеркал» В.А.Губарева.

### Третий класс- «Хорошее время читать» :

- «Леля и Минька» и др. рассказы Михаила Зощенко.  
«Маугли» Редьярда Киплинга.  
«Три толстяка» Юрия Олеши.  
«Путешествия Гулливера» Джонотана Свифта.  
«Пеппи-Длинный чулок» Астрид Линдгрэн.  
«Приключения барона Мюнхгаузен» Распе.  
«Старик Хоттабыч» Леонида Лагина.  
«Сказки» Гофмана.  
«Дети синего Фламинго», «Якорное поле» Владислава Крапивина.  
«Принц и нищий» Марка Твена.

### Четвертый класс- «Хорошее время читать» :

- «Дальние страны. Судьба барабанщика. Тимур и его команда» Аркадия Гайдара.  
«Динка» Валентины Осеевой.  
«Кортик. Бронзовая птица» Анатолия Рыбакова.  
«Хроники Нарнии» Клайва Стейплса Льюиса.  
«Жизнь и удивительные приключения морехода Робинзона Крузо» Даниэля Дефо.

«Хоббит, или Туда и Обратно» Джона Рональда Руэла Толкина.  
«Бемби» Феликса Зальтена.  
«Уральские сказы» Павла Бажова.  
«Пятнадцатилетний капитан» Жюль Верна.  
«Том Сойер» Марка Твена.

**Для учителя:**

1. Внеклассные мероприятия в начальной школе. - Под. ред. Мартыновой Я.Ю., Волгоград: Учитель, 2007
2. Ожегов СИ. Словарь русского языка. / Под ред. чл. - корр. АН СССР Н.Ю. Шведовой. - М.: Русский язык, 1987.
3. Писатели нашего детства: 100 имен. Биогр. слов, ч.1.— М.: Либерия, 1999.
4. Праздник - ожидаемое чудо! Внеклассные мероприятия (спектакли, утренники, юморины, викторины). – Составитель: Жиренко О.Е., Москва: «ВАКО», 2006
5. Русские писатели. Биогр. слов. В 2-х ч. / Ред. - сост. П.А. Николаев. - М.: Просвещение, 1990.
6. Русские писатели XX в. Биогр. слов. / Сост. и глав. ред. П.А. Николаев. — М.: Научное изд. «Большая Российская
7. Энциклопедия», «Рандеву АМ», 2000.
8. Светловская Н.Н. Методика внеклассного чтения. – М.: Педагогика, 1980
9. Светловская Н.Н. Самостоятельное чтение. – М.: Педагогика, 1980
10. Сухин И.Г. Занимательные литературные кроссворд-тесты. – Ярославль, «Академия развития», 2006
11. Синицына Е. Умные слова. Из серии «Через игру – к совершенству». Популярное пособие для родителей, гувернеров и воспитателей. – «Лист», Москва, 1997
12. Щуркова Н.Е. Собрание пестрых дел. – М.: 1994  
Яценко И. Ф. Поурочные разработки по внеклассному чтению.- Москва, «ВАКО».